

TABLA INFORMATIVA. ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA. 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

CÓDIGO EAE	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN %				
		OBS	P.ES	P.OR	TRAB	ACT
EF01.01.01	Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios	50			50	
EF01.01.02	Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.				100	
EF01.01.03	Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.	100				
EF01.02.01	Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.	100				
EF01.02.02	Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física y es capaz de realizar una propuesta básica (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, tipos de alimentos, etc...).				100	
EF01.02.03	Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.				100	
EF01.02.04	Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.				100	
EF01.02.05	Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.	100				
EF01.03.01	Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.	100				
EF01.03.02	Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.	100				
EF01.03.03	Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea, siendo capaz de realizar actividades de nivel moderado – vigorosa con una duración entre 12'- 15' y descanso activo en función de la intensidad.	100				
EF01.03.04	Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad.	100				
EF01.04.01	Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.	100				
EF01.04.02	Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.	100				
EF01.05.01	Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.				100	
EF01.06.01	Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios: (heridas, torceduras, golpes, fracturas).				100	
EF01.06.02	Prepara y pone en práctica por grupos un calentamiento global, seleccionando actividades de acuerdo a una estructura conocida.	75			25	
EF.01.06.03	Reconoce determinados grupos musculares del tren superior e inferior y su capacidad de elongación..	50		50		
EF.01.07.01	Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.				100	
EF.02.07.02	Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.				100	
EF.01.07.03	Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.				100	
EF.01.08.01	Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	100				
EF.01.08.02	Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.	100				
EF.01.08.03	Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	100				
EF.01.08.04	Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	100				
EF.01.08.05	Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	100				
EF.01.08.06	Manifiesta actitud de respeto ante el docente y las decisiones que adopte en la práctica de actividades físico - deportivas y artístico expresivas.	100				
EF.02.01.01	Adapta y combina de manera eficaz los desplazamientos (hacia atrás, laterales, cruzando...) y saltos en diferentes tipos de entornos y actividades físico deportivas y artístico expresivas.	100				
EF.02.01.02	Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico - deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio- temporales y manteniendo el equilibrio postural.	100				
EF.02.01.03	Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando rrectamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no minantes.	100				
EF.02.01.04	Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural	100				
EF.02.01.05	Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.	100				
EF.02.01.06	Realiza actividades físicas y juegos en el medo natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del	100				

	entorno y a sus posibilidades.				
EF.02.02.01	Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.	100			
EF.02.02.02	Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.	100			
EF.02.03.01	Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición.	100			
EF.02.04.01	Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.			100	
EF.02.04.02	Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.			100	
EF02.05.01	Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.		100		
EF02.05.02	Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable	100			
EF02.05.03	Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos..			100	
EF02.06.01	Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.	100			
EF02.06.02	Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.	100			
EF02.07.01	Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.			100	
EF02.07.02	Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.			100	
EF02.07.03	Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.			100	
EF.02.08.01	Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	100			
EF.02.08.02	Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.	100			
EF.02.08.03	Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	100			
EF.02.08.04	Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	100			
EF.02.08.05	Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	100			
EF.02.08.06	Manifiesta actitud de respeto ante el docente y las decisiones que adopte en la práctica de actividades físico - deportivas y artístico expresivas.	100			
EF03.01.01	Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio - temporales y manteniendo el equilibrio postural.	100			
EF03.01.02	Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico - deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio- temporales y manteniendo el equilibrio postural.	100			
EF03.01.03	Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.	100			
EF03.01.04	Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico - deportivas y artístico – expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio - temporales y manteniendo el equilibrio postural.	100			
EF03.01.05	Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.	100			
EF03.02.01	Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.	100			
EF03.02.02	Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos	100			
EF03.02.03	Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.	100			
EF03.02.04	Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.	100			
EF03.03.01	Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.			100	
EF03.04.01	Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.			100	
EF03.04.02	Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.			100	
EF03.04.03	Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.			100	
EF03.05.01	Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	100			
EF03.05.02	Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.	100			
EF03.05.03	Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases	100			
EF03.05.04	Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad	100			
EF03.05.05	Manifiesta actitud de respeto ante el docente y las decisiones que adopte en la práctica de actividades físico - deportivas y artístico expresivas.	100			

OBS: Técnicas de observación para ver el comportamiento natural del alumno ante una situación determinada P.ES: Pruebas escritas. P.OR: Pruebas orales. Respuestas en clase TRAB: Trabajos, investigaciones y producciones realizadas por el alumno ACT: Revisión de las tareas del cuaderno.	Categoría de los estándares	Rojo: Estándares básicos Azul: Estándares intermedios Verde: Estándares avanzados
	100 El número marcado expresa el porcentaje del instrumento para la obtención de la calificación del estándar.	

Criterios de calificación.

Los estándares se califican de 1 a 5 teniendo en cuenta el grado de cumplimiento de cada uno de ellos. Correspondiendo el 1 a la nota insuficiente y el 5 a sobresaliente.

Para la obtención de la calificación final del trimestre se aplica la siguiente ponderación.

Los estándares básicos garantizan la suficiencia y aportan el 55% de la calificación final.

Los estándares intermedios aportan el 35 % de la calificación final.

Los estándares avanzados aportan el 10 % de la calificación final.

CONTENIDOS A TRABAJAR POR TRIMESTRES

PRIMER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal. Elementos orgánico-funcionales implicados en las situaciones motrices. Aplicación del control tónico y de la respiración a la relajación corporal y control motor. Composición corporal. Acondicionamiento físico orientado a la mejora de las habilidades y las capacidades físicas orientadas a la salud. Desarrollo armónico de los grandes grupos musculares. Resistencia cardiovascular. Experimentación de diferentes actividades aeróbicas globales, de intensidades y duraciones variables. Fuerza – resistencia muscular. Práctica de diversas actividades en las que sea necesaria la utilización de la fuerza muscular, realizando ejercicios que implican pequeñas sobrecargas, juegos de transporte, lucha, circuitos de fuerza, buscando la ejecución segura. Movilidad articular y elasticidad muscular. Tipos de actividades para su desarrollo y el mantenimiento de la flexibilidad. Ejecución segura y correcta. Velocidad. Realización de actividades y juegos de velocidad de reacción, gestual y de desplazamiento. Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar e identificación de las prácticas poco saludables. Reconocimiento general de la capacidad física más implicada en diversos ejercicios. Comprensión y descripción de ejercicios usando términos del aparato locomotor. Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación. El calentamiento global: estructuración y puesta en práctica. Experimentación autónoma y guiada de ejercicios básicos que componen el calentamiento. Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto de materiales y espacios. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área. El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Investigación y práctica. Reconocimiento e identificación de diferentes juegos: tradicional, cooperativo, alternative Práctica de juegos tradicionales, cooperativos, alternativos y de distintas culturas.
SEGUNDO TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Investigación y práctica. Reconocimiento e identificación de diferentes juegos: tradicional, cooperativo, alternativo y deportes: individuales, colectivos, alternativos y en el medio natural. Realización de juegos y de actividades deportivas, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente. Práctica de juegos tradicionales, cooperativos, alternativos y de distintas culturas. Enseñanza comprensiva del deporte. Utilización de juegos deportivos modificados y mini- deportes. Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. Resolución de problemas motores de cierta complejidad. Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio. Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades. Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en diferentes situaciones. Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio. Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a diferentes entornos y actividades físico - deportivas con adecuado ajuste espacio temporal y postural, ejecutando movimientos de cierta dificultad con los segmentos no dominantes. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.

TERCER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Práctica de juegos de orientación. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible. • Utilización del espacio en movimiento a través de giros, manteniendo un equilibrio postural. • El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad. • Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. • Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma equilibrada y coordinada. Equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas. • Coordinación de movimientos, en pareja o grupales, en bailes y danzas sencillos. • Identificación y práctica de bailes populares y procedentes de otras culturas, especialmente de Castilla La Mancha. • Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad. • Comprensión de mensajes corporales y de representaciones realizados de manera individual o colectiva. • Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales. • Escenificación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización de técnicas expresivas. • Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo respetando aquellas situaciones que supongan comunicación corporal. • Participación y respeto ante situaciones que supongan comunicación corporal. Desarrollo de la capacidad de cooperación y trabajo en grupo. • Involucración en la preparación y recogida del material empleado. • Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.
-------------------------	--