

## Tabla informativa. Área de inglés. Curso 5º.

### Estándares de evaluación.

CÓDIGOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				
	OBS.	C.P.E.	P.O.	C.O.	ACT
<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>1.1.1. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de temas de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>				100	
<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>1.2.1. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en el colegio...).</p>				100	
<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>1.3.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, libros, ordenadores, CD, etc.).</p> <p>1.3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>				75	25
<p>Específicos de comprensión de textos escritos.</p> <p>1.3.3. Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.)</p>		75			25
<p>1.3.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p>		75			25
<p>1.4.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de países de la Unión Europea.</p>	50				50
<p>1.4.2. Entiende aspectos básicos relacionados con costumbres, hábitos y celebraciones tradicionales al escuchar y leer cuentos, dramatizaciones, música, películas, etc. de los países de habla inglesa.</p>	50				50
<p>1.5.1. Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía, horarios, hábitos y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.</p> <p>1.5.2. Comprende a niños y niñas angloparlantes a través de medios informáticos (vídeos, podcasts, etc.).</p>	100			100	
<p>1.6.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) apoyándose en el lenguaje no verbal.</p> <p>1.6.2. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p>	100			100	
<p>1.7.1. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora, etc.</p>		75			25
<p>1.8.1. Comprende mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, o en una estación) apoyándose en las imágenes que acompañan al texto tanto oral como escrito.</p> <p>1.8.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.) con ayuda de diccionarios bilingües.</p>	50	75			25
<p>1.9.1. Comprende información esencial y específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, programas culturales o de eventos, etc.</p>		75			25

1.10.1. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.	100				
Específicos de comprensión de textos orales 1.11.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en diferentes contextos comunicativos.	100				
Específicos de comprensión de textos orales 1.12.1. Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones sonoros básicos de la entonación en diferentes contextos comunicativos.	100				
Específicos de comprensión de textos orales 1.13.1. Identifica la diferencia y los matices en la pronunciación específica de determinados sonidos, diptongos y parejas de sonidos.	50			50	
Específicos de comprensión de textos escritos 1.14.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como de símbolos e iconos de uso frecuente (☒, @, €, \$, £).	50				50
Específicos de comprensión de textos escritos 1.15.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales en diferentes contextos comunicativos.	50				50
Específicos de comprensión de textos escritos 1.16.1. Comprende la relación entre grafía, pronunciación y significado.	50				50
Específicos de producción de textos orales. 2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese su grupo de música preferido; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas).	50		50		
Específicos de producción de textos orales. 2.2.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Edmodo) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).	50		50		
Específicos de producción de textos escritos. 2.3.1. Elabora guiones escritos para hacer exposiciones orales. 2.3.2. Elabora mapas mentales sobre un tema como estrategia de memorización de léxico. 2.3.3. Redacta textos breves partiendo de modelos o siguiendo indicaciones sencillas.	50 50	75			50 50 25
2.4.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) a sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes, en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.		50			50
Específicos de producción de textos orales. 2.5.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo pedir en una tienda un producto y preguntar el precio, pedir información sobre un lugar cercano...).	50		50		
2.5.2. Participa en una entrevista, por ejemplo: preguntando aficiones, grupos musicales, deportes, etc. Específicos de producción de textos escritos. 2.5.3. Escribe pequeños textos (cartas o tarjetas de felicitación), relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado, respetando la estructura gramatical y empleando fórmulas de inicio y cierre de correspondencia.	50		50		
		75			25
Específicos de producción de textos orales. 2.6.1. Presenta a los demás, de forma muy sencilla, el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.).			100		
Específicos de producción de textos escritos. 2.7.1. Completa cómics muy sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.		100			

Específicos de producción de textos orales 2.8.1. Describe oralmente una imagen (dibujo, fotografía...) indicando los elementos que aparecen (personas, animales, objetos, lugares...) o sugiriendo las acciones que están realizando. Específicos de producción de textos escritos 2.8.2. Completa datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia.	50		50		
Específicos de producción de textos orales. 2.9.1. Pronuncia palabras correctamente con una correcta entonación y ritmo a la hora de representar pequeños diálogos dramatizados (role-plays).	100				
Específicos de producción de textos orales. 2.10.1. Recita trabalenguas que contengan palabras con los pares de sonidos trabajados.	100				
Específicos de producción de textos escritos. 2.11.1. Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones sencillas. 2.11.2. Usa el diccionario bilingüe para comprobar la ortografía correcta de las palabras.	50 100				50

Categoría de los estándares	Instrumentos de evaluación. El número marcado expresa el porcentaje del instrumento para la obtención de la calificación del estándar.	
ojo: estándares básicos Azul: Estándares intermedios Verde: Estándares avanzados	OBS.	Técnicas de observación para ver el comportamiento natural del alumno ante una situación determinada
	C.P.E.	Pruebas y/o ejercicios escritos (Comprensión y Producción Escrita)
	P.O	Pruebas y/o ejercicios orales (Producción oral)
	C.O	Pruebas y/o ejercicios orales (Comprensión oral)
	ACT	Revisión de las tareas del cuaderno y del libro de actividades o "Activity Book"

### Criterios de calificación.

Los estándares se califican de 1 a 5 teniendo en cuenta el grado de cumplimiento de cada uno de ellos. Correspondiendo el 1 a la nota insuficiente y el 5 a sobresaliente.

Para la obtención de la calificación final del trimestre se aplica la siguiente ponderación.

Los estándares básicos garantizan la suficiencia y aportan el 55% de la calificación final.

Los estándares intermedios aportan el 35 % de la calificación final.

Los estándares avanzados aportan el 10 % de la calificación final.

**Contenidos para cada trimestre.**

<b>Trimestre1</b>	
Unidad 1	Vocabulario: rutinas Gramática: qué hora es, presente simple (1ª persona del singular), adverbios de frecuencia Fonética: "t, d"
Unidad 2	Vocabulario: alimentos Gramática: have got, verbos relacionados con instrucciones en las recetas de cocina Fonética: "b, p"
Unidad 3	Vocabulario: hábitos saludables Gramática: adverbios de frecuencia Fonética: "l, r"
<b>Trimestre 2</b>	
Unidad 4	Vocabulario: establecimientos de la ciudad Gramática: expresiones de lugar, indicaciones Fonética: "gr"
Unidad 5	Vocabulario: animales marinos Gramática: presente simple (3ª personal del plural) Fonética: "sh"
Unidad 6	Vocabulario: elementos de la naturaleza Gramática: adjetivos en grado comparativo Fonética: "th, f"
<b>Trimestre 3</b>	
Unidad 7	Vocabulario: hobbies e información personal Gramática: Pasado simple Fonética: "ere, a, aire, air"
Unidad 8	Vocabulario: elementos de la ciudad Gramática: indicaciones para moverse por la ciudad Fonética: "i"