

Tabla informativa. Área de inglés. Curso 6º.

Estándares de evaluación.

CÓDIGOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				
	OBS.	C.P.E.	P.O.	C.O.	ACT
<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>1.1. Comprende el sentido general y lo esencial y los cambios de temas de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p.e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>				50	50
<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>2.1. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren, en el colegio...).</p>	100				
<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>1.3.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, libros, ordenadores, CD, etc.).</p>				50	50
<p>1.3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>				50	50
<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>1.3.3. Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>				50	50
<p>1.3.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p>				50	50
<p>1.4.1. Identifica países en los que se habla inglés.</p>	100				
<p>1.4.2. Entiende aspectos básicos relacionados con costumbres, hábitos y celebraciones tradicionales al escuchar y leer cuentos, dramatizaciones, música, películas, etc. de los países de habla inglesa.</p>				50	50
<p>1.5.1. Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía, horarios, hábitos y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.</p>	100				
<p>1.5.2. Comprende a niños y niñas angloparlantes a través de medios informáticos (vídeos, podcasts, etc.).</p>				50	50
<p>1.6.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) apoyándose en el lenguaje no verbal.</p>	100				
<p>1.6.2. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos</p>		75			25
<p>1.7.1. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>		75			25

1.8.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).		75			25
1.8.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.) con ayuda de diccionarios bilingües.	100				
1.9.1. Comprende información esencial y específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.		75			25
1.10.1. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.	100				
Específicos de comprensión de textos orales					
1.11.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en diferentes contextos comunicativos.	50		50		
1.12.1. Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones sonoros anteriores	50		50		
1.13.1. Identifica la diferencia y los matices en la pronunciación de algunas consonantes con respecto a su lengua y de la pronunciación de grupos consonánticos frecuentes en inglés al principio (sch- /scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) y en medio de una palabra (-ppl-/ttl-/mpl-/ckl-/mpt-/ght-/).	100				
1.14.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como de símbolos e iconos de uso frecuente (☎, @, €, \$, £).	100				
1.15.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales en diferentes contextos comunicativos.	100				
1.16.1. Comprende la relación entre grafía, pronunciación y significado.	100				
Específicos de producción de textos orales.					
2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese su grupo de música preferido; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).	50		50		
Específicos de producción de textos orales.					
2.2.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Edmodo) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, respetando las normas de interacción social se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).	50		50		
Específicos de producción de textos escritos.					
2.3.1. Elabora guiones escritos para hacer exposiciones orales.		50			50
2.3.2. Elabora mapas mentales sobre un tema como estrategia de memorización de léxico.	100				
2.3.3. Redacta textos breves a partir de una imagen o siguiendo indicaciones sencillas.		75			25
2.4.1. Conoce costumbres de otros países y formula preguntas sencillas sobre aspectos relativos a la vida cotidiana en países angloparlantes.	100				
2.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) a sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes, en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.		50			50
Específicos de producción de textos orales.					
2.5.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).	50		50		
2.5.2. Participa en una entrevista, por ejemplo médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.	50		50		
2.5.3. Escribe pequeños textos (cartas o tarjetas de felicitación), relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado, respetando la estructura gramatical y empleando fórmulas de inicio y cierre de correspondencia.		50			50
Específicos de producción de textos orales.					
2.6.1. Presenta a los demás, de forma muy sencilla, el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.).	100				
2.6.2. Responde a preguntas sobre vídeos documentales breves y a preguntas previamente formuladas.	100				

Específicos de producción de textos escritos. 2.7.1. Completa cómics basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.					100
Específicos de producción de textos orales 2.8.1. Describe oralmente una imagen (dibujo, fotografía...) indicando los elementos que aparecen (personas, animales, objetos, lugares...) o sugiriendo las acciones que están realizando.	100				
Específicos de producción de textos escritos 2.8.2. Completa datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia.		50			50
Específicos de producción de textos orales. 2.9.1. Pronuncia palabras correctamente con una correcta entonación y ritmo a la hora de representar pequeños diálogos dramatizados (role-plays).	100				
Específicos de producción de textos orales. 2.10.1. Recita trabalenguas que contengan palabras con los sonidos trabajados al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) y en medio de una palabra (- ppl-/tll-/mpl-/ckl-/mpt-/ght-/).	100				
Específicos de producción de textos escritos. 2.11.1. Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones que dicta el docente					100
2.11.2. Usa el diccionario bilingüe para comprobar la ortografía correcta de las palabras y aprender nuevo léxico.	100				

Categoría de los estándares	Instrumentos de evaluación. El número marcado expresa el porcentaje del instrumento para la obtención de la calificación del estándar.	
ojo: estándares básicos Azul: Estándares intermedios Verde: Estándares avanzados	OBS.	Técnicas de observación para ver el comportamiento natural del alumno ante una situación determinada
	C.P.E.	Pruebas y/o ejercicios escritos (Comprensión y Producción Escrita)
	P.O	Pruebas y/o ejercicios orales (Producción oral)
	C.O	Pruebas y/o ejercicios orales (Comprensión oral)
	ACT	Revisión de las tareas del cuaderno y del libro de actividades o "Activity Book"

Criterios de calificación.

Los estándares se califican de 1 a 5 teniendo en cuenta el grado de cumplimiento de cada uno de ellos. Correspondiendo el 1 a la nota insuficiente y el 5 a sobresaliente.

Para la obtención de la calificación final del trimestre se aplica la siguiente ponderación.

Los estándares básicos garantizan la suficiencia y aportan el 55% de la calificación final.

Los estándares intermedios aportan el 35 % de la calificación final.

Los estándares avanzados aportan el 10 % de la calificación final.

Contenidos para cada trimestre.

Trimestre1	
Unidad 1	Vocabulario: actividades relacionadas con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación Gramática: Presente continuo, determinantes posesivos en 1ª y 3ª persona del plural Fonética: "ch"
Unidad 2	Vocabulario: programas de televisión Gramática: expresiones con el verbo "like" Fonética: "pl", "pr"
Unidad 3	Vocabulario: materiales y objetos reciclables Gramática: "going to", "made of" Fonética: "bl", "pl", "b", "p"
Trimestre 2	
Unidad 4	Vocabulario: oficios Gramática: Presente simple y continuo, verbo "want to" Fonética: "er", "or", "o", "a"
Unidad 5	Vocabulario: oficios de personajes históricos Gramática: Pasado simple (verbos regulares) Fonética: "sp", "xp"
Unidad 6	Vocabulario: actividades en el tiempo libre Gramática: Pasado simple (verbos irregulares) Fonética: "v", "b"
Trimestre 3	
Unidad 7	Vocabulario: animales exóticos Gramática: adjetivos en grado superlativo, preguntas con "how" Fonética: "y", "io"
Unidad 8	Vocabulario: objetos de realidad virtual Gramática: expresión "there is" en afirmativa, negativa e interrogativa; "to be good/bad at" Fonética: "br", "bl"