

Tabla informativa. Área de artística. Curso 6º.

Estándares de evaluación.

CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (ASIGNATURA DE MÚSICA)	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN				
		OBS	P.ES	P.OR	TRAB	ACT
4.1.1	Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.		X			X
4.2.1	Analiza la forma musical de una obra a partir de una audición.	X				X
4.2.2	Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de	X	X			
4.2.3	Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como referencia para creaciones propias.	X				
4.3.1	Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en una audición y representaciones musicales.	X				
4.4.1	Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas de propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales.	X				
5.1.1	Crea o improvisa melodías teniendo en cuenta la técnica vocal.			X		
5.2.1	Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.		X			
5.2.2	Utiliza lenguaje musical avanzado para la interpretación y creación de obras.		X	X		X
5.2.3	Transcribe al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.		X			X
5.2.4	Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.	X		X		
5.3.1	Valora el conocimiento e interpretación de canciones de otras épocas, estilos y culturas al enriquecimiento personal, social y cultural.	X				
5.4.1	Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.					X
5.4.2	Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.					X
6.1.1	Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	X		X		
6.1.2	Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas y coreografías.	X				
6.1.3	Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	X			X	
6.1.4	Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.	X				
6.1.5	Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.	X				

Categoría de los estándares	Instrumentos de evaluación.	
	El número marcado expresa el porcentaje del instrumento para la obtención de la calificación del estándar.	
Rojo: estándares básicos Azul: Estándares intermedios Verde: Estándares avanzados	OBS.	Técnicas de observación para ver el comportamiento natural del alumno ante una situación determinada
	P.ES	Pruebas escritas.
	P.OR	Pruebas orales, respuestas en clase.
	TRA	Trabajos, investigaciones y producciones realizadas por el alumno
	ACT	Revisión de las tareas del cuaderno.

Criterios de calificación.

Los estándares se califican de 1 a 5 teniendo en cuenta el grado de cumplimiento de cada uno de ellos. Correspondiendo el 1 a la nota insuficiente y el 5 a sobresaliente.

Para la obtención de la calificación final del trimestre se aplica la siguiente ponderación.

Los estándares básicos garantizan la suficiencia y aportan el 55% de la calificación final.

Los estándares intermedios aportan el 35 % de la calificación final.

Los estándares avanzados aportan el 10 % de la calificación final.

Contenidos para cada trimestre.

TRIMESTRE 1	
Unidad 1	El ritmo musical.
Unidad 2	Lenguaje musical- Notas musicales
TRIMESTRE 2	
Unidad 4	Familia de instrumentos musicales.
Unidad 5	Música y cine.
TRIMESTRE 3	
Unidad 7	Los géneros musicales.
Unidad 8	Emociones y música