

Tabla informativa. Área de Educación Musical. Curso 4º.

Estándares de evaluación.

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN				
		OBS	P.ES	P.O	TRAB	ACT
4.1.1	Identifica y clasifica las cualidades del sonido de instrumentos y voces, respecto a la altura, intensidad, timbre y duración.	10	70			20
4.2.1	Reconoce la forma de una obra musical.	70				30
4.2.2	Distingue en una audición registros de la voz, familias de instrumentos, así como agrupaciones vocales e	20	80			
4.3.1	Escucha obras musicales de diferentes estilos.	100				
4.3.2	Aprecia la importancia de conservar el patrimonio musical a partir de la escucha de obras de diferentes estilos.	100				
4.4.1	Entiende la importancia de las normas de comportamiento en una audición y representaciones	100				

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN				
		OBS	P.ES	P.OR	TRAB	ACT
5.1.1	Emplea la técnica vocal para la interpretación de canciones y las utiliza para improvisar melodías.	100				
5.2.1	Utiliza lenguaje musical para la interpretación de obras.			70		30
5.2.2	Transcribe al lenguaje musical convencional esquemas rítmicos sencillos.		80			20
5.2.3	Clasifica instrumentos acústicos de las diferentes familias y electrónicos, registros de la voz, así como agrupaciones vocales e		100			
5.2.4	Interpreta piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación, para distintos	20		80		
5.3.1	Valora el conocimiento e interpretación de obras de otras épocas, estilos y culturas para su formación individual y grupal.	100				
5.4.1	Explora las posibilidades sonoras y expresivas de instrumentos.	50		50		
6.1.1	Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	80		20		
6.1.2	Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta	100				
6.1.3	Conoce danzas tradicionales de otras regiones valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	100				
6.1.4	Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales de otras regiones entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado	100				
6.1.5	Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una	100				

Criterios de calificación.

Categoría de los estándares	Instrumentos de evaluación. El número marcado expresa el porcentaje del instrumento para la obtención de la calificación del estándar.	
Rojo: estándares básicos Azul: Estándares intermedios Verde: Estándares avanzados	OBS.	Técnicas de observación para ver el comportamiento natural del alumno ante una situación determinada
	P.ES	Pruebas escritas.
	P.OR	Pruebas orales, respuestas en clase.
	TRA	Trabajos, investigaciones y producciones realizadas por el alumno
	ACT	Revisión de las tareas del cuaderno.

Los estándares se califican de 1 a 5 teniendo en cuenta el grado de cumplimiento de cada uno de ellos. Correspondiendo el 1 a la nota insuficiente y el 5 a sobresaliente.

Para la obtención de la calificación final del trimestre se aplica la siguiente ponderación.

Los estándares básicos garantizan la suficiencia y aportan el 55% de la calificación final.

Los estándares intermedios aportan el 35 % de la calificación final.

Los estándares avanzados aportan el 10 % de la calificación final.

Contenidos para cada trimestre (Música)

Trimestre1	
Unidad 1	Ritmo binario.
Unidad 2	Las cualidades del sonido. Lenguaje musical: las figuras y silencios.
Trimestre 2	
Unidad 3	Lenguaje musical Instrumentos musicales
Unidad 4	Expresión corporal y cualidades de voces
Trimestre 3	
Unidad 5	Género musical
Unidad 6	Música y cine