

Tabla informativa. Área de Educación Musical. Curso 2º.

Estándares de evaluación

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN				
		OBS	P.ES	P.OR	TRAB	ACT
4.1.1	Identifica las cualidades de los sonidos del entorno natural y social utilizando un vocabulario preciso.					100
4.2.1	Reconoce la forma musical de una canción.					100
4.2.2	Distingue en una audición tipos de voz, instrumentos corporales e instrumentos de pequeña percusión según el material de fabricación.	100				
4.3.1	Escucha canciones populares de su entorno y de otras regiones.	100				
4.3.2	Conoce las normas de comportamiento ante una audición y representaciones musicales.	100				
5.1.1	Emplea la técnica vocal para la interpretación de canciones.			70		30
5.2.1	Utiliza lenguaje musical básico para la interpretación de obras.					100
5.2.2	Transcribe al lenguaje musical no convencional y convencional ritmos sencillos.			70		30
5.2.3	Interpreta canciones y piezas instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición, para distintos agrupamientos con acompañamiento.	100				
5.3.1	Valora los diferentes roles en la interpretación grupal de obras musicales.	50		50		
5.4.1	Explora las posibilidades sonoras y expresivas de materiales del entorno e instrumentos.	80		20		
6.1.1	Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.	100				
6.1.2	Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas sencillas.	100				
6.1.3	Conoce danzas de su entorno valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	100				
6.1.4	Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales de la localidad entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones.	100				
6.1.5	Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición.	100				

Criterios de calificación

Los estándares se califican de 1 a 5 teniendo en cuenta el grado de cumplimiento de cada uno de ellos. Correspondiendo el 1 a la nota insuficiente y el 5 a sobresaliente.

Para la obtención de la calificación final del trimestre se aplica la siguiente ponderación.

- Los estándares básicos garantizan la suficiencia y aportan el 55% de la calificación final.
- Los estándares intermedios aportan el 35 % de la calificación final.
- Los estándares avanzados aportan el 10 % de la calificación final.

Categoría de los estándares	Instrumentos de evaluación. El número marcado expresa el porcentaje del instrumento para la obtención de la calificación del estándar.	
Rojo: estándares básicos Azul: estándares intermedios Verde: estándares avanzados	OBS.	Técnicas de observación para ver el comportamiento natural del alumno ante una situación determinada
	P.ES	Pruebas escritas.
	P.OR	Pruebas orales, respuestas en clase.
	TRA	Trabajos, investigaciones y producciones realizadas por el alumno
	ACT	Revisión de las tareas del cuaderno.

Contenidos para cada trimestre del área de música

TRIMESTRE 1	
Unidad 1	Figura negra y su silencio. Ritmo con elementos naturales.
Unidad 2	Familia de instrumentos musicales.
TRIMESTRE 2	
Unidad 3	. Audición de obras de música clásica. Expresión corporal.
Unidad 4	Notas musicales.
TRIMESTRE 3	
Unidad 5	Música y cine.
Unidad 6	Géneros musicales