

Tabla informativa. Área de Artística. Curso 5º.

CÓDIGO EAE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN				
			OBS	P.ES	P.OR	TRAB	ACT
4.2.1	Analiza la forma musical de una obra a partir de una audición.	B	50				50
4.2.2	Distingue registros de la voz e instrumentos de las diferentes familias a partir de la escucha de audiciones, emitiendo una valoración de las mismas.	B	70				30
4.2.3	Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes épocas y las utiliza como referencia para creaciones propias.	I	20	80			
4.3.1	Observa las normas de comportamiento en una audición y representaciones musicales.	B	40				60
4.4.1	Respetar el contenido de las normas de propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales.	A	100				
5.1.1	Crear o improvisar melodías teniendo en cuenta la técnica vocal.	A	100				
5.2.1	Clasificar instrumentos por épocas, registros de la voz, agrupaciones vocales e instrumentales frecuentes.	A		100			
5.2.2	Utilizar lenguaje musical avanzado para la interpretación y creación de obras.	B		50	40		10
5.2.3	Transcribir al lenguaje musical convencional esquemas rítmicos y melódicos sencillos.	B		80			20
5.2.4	Interpretar piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.	B	20		80		
5.3.1	Valorar el conocimiento e interpretación de canciones de otras épocas, estilos y culturas al enriquecimiento personal, social y cultural.	I	60		10		30
5.4.1	Buscar información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.	I					100
5.4.2	Utilizar los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.	A					100
6.1.1	Identificar el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	B	80		20		
6.1.2	Controlar la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas más elaboradas y coreografías.	I	100				
6.1.3	Conocer danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	I	20			80	
6.1.4	Reproducir y disfrutar interpretando danzas de otros países entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.	A	100				
6.1.5	Inventar coreografías más elaboradas que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.	I	100				
4.1.1	Describir las cualidades del sonido de instrumentos y voces a partir de una audición dada.	B	100				

Criterios de calificación.

Categoría de los estándares	Instrumentos de evaluación. El número marcado expresa el porcentaje del instrumento para la obtención de la calificación del estándar.	
Rojo: estándares básicos Azul: Estándares intermedios Verde: Estándares avanzados	OBS.	Técnicas de observación para ver el comportamiento natural del alumno ante una situación determinada
	P.ES	Pruebas escritas.
	P.OR	Pruebas orales, respuestas en clase.
	TRA	Trabajos, investigaciones y producciones realizadas por el alumno
	ACT	Revisión de las tareas del cuaderno.

Los estándares se califican de 1 a 5 teniendo en cuenta el grado de cumplimiento de cada uno de ellos. Correspondiendo el 1 a la nota insuficiente y el 5 a sobresaliente.

Para la obtención de la calificación final del trimestre se aplica la siguiente ponderación.

Los estándares básicos garantizan la suficiencia y aportan el 55% de la calificación final.

Los estándares intermedios aportan el 35 % de la calificación final.

Los estándares avanzados aportan el 10 % de la calificación final.

Contenidos para cada trimestre.

Área de Música	
Primer trimestre	
Unidad 1	El ritmo y figuras musicales.
Unidad 2	Lenguaje musical – Notas musicales
Segundo trimestre	
Unidad 3	Audición de obras de música clásica. Agrupaciones tradicionales.
Unidad 4	. La música en el cine. Ritmo con elementos naturales.
Tercer trimestre	
Unidad 5	Modos de interpretar la música.
Unidad 6	Géneros musicales.

